

Say GOODBYE

UNA PELÍCULA DE PALOMA LÓPEZ CARRILLO

2025

Documental

104 minutos

México

Lugar de filmación: Utah, Estados Unidos

SINOPSIS

Bajo las montañas cubiertas de nieve, una familia enfrenta el vacío que deja la desaparición. Say Goodbye acompaña a Rosa, Sol y Javier en un viaje íntimo donde el silencio, la memoria y el amor se entrelazan para dar forma al duelo.

Una historia sobre la ausencia que nunca se va del todo.

FICHA TÉCNICA

Compañías productoras	Barlovento cine
Directora	Paloma López Carrillo
Productora	Abril López Carrillo
Director de Fotografía.	J. Daniel Zuñiga
Sonido	Adrià Campmany Buisán y Javier Umpierrez
Agente de Festivales	INDOX
Distribuidora	Barlovento cine y El inicio cine

FESTIVALES 2025

1. Visions Du Réel, *Burning Lights*. Suiza.
2. FICUNAM, *Ahora México*. México.
 - Mención especial de jurado Ahora México
 - Premio Fósforo y LCI Seguros
3. Guanajuato Internacional Film Fest, Documental. México.
4. DOKUFEST, Human Rights DOX Competition. Kosovo.
5. Manaki Brothers, *The International Cinematographers*. Macedonia
6. Cámara lúcida, *El cielo bajo la piel*. Ecuador.
 - Ganadora del Premio Jurado Joven
7. Viva México, Largometrajes. Francia
8. MIDBO, Competencia internacional. Bogotá.
9. Festival de Zanate, Largometraje documental. México.
 - Ganadora del premio Mejor edición
 - Mención especial de jurado
10. FIDBA. Argentina
11. Festival Internacional de Cabos. México

FESTIVALES 2026

1. Talento emergente. México.

MATERIAL PROMOCIONAL

https://drive.google.com/drive/folders/1swGfbq30mhq3k0hi0J1vXjuX-nBI_xiO?usp=sharing



Say GOODBYE

UNA PELÍCULA DE PALOMA LÓPEZ CARRILLO

BIOFILMOGRAFÍA

PALOMA LÓPEZ CARRILLO

Paloma López Carrillo construyó una distinguida carrera como editora, perfeccionando sus habilidades narrativas a lo largo de 15 años de colaboración con algunos de los directores más reconocidos de América Latina. Esta experiencia cultivó en ella una profunda comprensión de la estructura narrativa, el ritmo y el poder emocional del relato visual, elementos que ahora nutren su enfoque como directora.

Con su ópera prima como directora, **Say Goodbye**, Paloma explora la importancia del ritmo y el espacio como catalizadores emocionales del lenguaje cinematográfico para explorar la complejidad de la experiencia humana.

REFLEXIONES DE DIRECTORA

Say Goodbye es una película que navega entre lo profundamente personal y lo universal, donde el duelo se refleja en el paisaje, creando un contraste con las emociones contenidas de mi familia.

La mirada que he elegido para contar esta historia es la de una cámara distante, como la presencia etérea de un observador que, después de muchos años, vuelve a reconocer a sus seres queridos desde una perspectiva lejana pero al mismo tiempo íntima y cargada de emotividad. Esta visión, nacida de mi propia experiencia de distanciamiento, busca capturar la curiosidad del reencuentro y la emoción del descubrimiento, mientras se indaga en el estado emocional de mi familia, quienes siguen viviendo con la incertidumbre de la pérdida de mi tío.

En esta película se explora no solo el proceso íntimo y constante de sanar, sino también el desafío de aprender a habitar el vacío que deja la ausencia. Rosa, Sol y Javier representan tres rostros de la pérdida.

Mi objetivo es envolver al espectador en una experiencia sensorial y emocional, donde la presencia, el tiempo, el silencio y las emociones —tanto las expresadas como las silenciadas— juegan un papel esencial para establecer un vínculo con el presente de los personajes, todo ello enmarcado por la belleza dolorosa del entorno y la escasa conexión humana de su contexto.

CONTACTO

Abril López Carrillo

Productora de Say Goodbye

abrillopezcarrillo@gmail.com